金鋼鑽

中華民國廿四年三月十二日　星期二　發行

□館址□ 上海天津路慈安里五號

□電話□ 九〇六〇〇

內政部登記證警字一五三一號　中宣部登記證字四一五四號

今日出版一大張售洋二分八釐

◀第一千九百十九號▶

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行每天每行洋三角　報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

星卜家 張祖鴻 正式開壇啟事

謹啟者鄙人自客冬蒞滬僦在西藏路東方飯店臨時設壇乃蒙四方仕女光臨問津無任欣幸今春移寓白克路成都路西首五百念九號正式開壇各界諸君如欲垂詢命運否泰有凶吉直言指示迷途此外寄有細

終身休咎五星命理六壬神課選堂擇吉三元合婚以及股票得失皆當推命書發言準確並負永久責任謂予不信請來一試方知言之不謬也

河北歌劇場

蹦蹦戲

鄉場大禮廳內陳府喜事故停演一日今天（十二號）開明日夜三號演本場白

價目　日場二角半一角半　夜場五角三角　開演　日場下午二時　夜場八時　奉送香茗

地址　跑馬廳新世界飯店大禮廳　電話九〇一三四號至一三九號轉賬房接洽

預告　三日戲　金不換　夜戲　桃花庵

長春桂圓檀香號 是始創第一家桂圓業之鼻祖　桂圓大王

三月念五起十七週紀念　大減價　大贈品　二十天　是一年一度的驚人大犧牲

犧牲價目　金山荔枝每斤二角四分　湘潭蓮芯每斤二角四分　天津桃肉每斤二角四分　金華南棗每斤三角二分　國產冰糖每斤二角八分　天津胡桃每斤一角六分　金絲蜜棗每　老山大鳥　二角四分　生曬圓肉每斤四角八分　唐中棒香每元十三包　天津紅棗每斤八分　檀香每斤五角　糯米荔枝每斤一元一角八分　雪白銀耳每兩二元　買香每洋兩盒　興化正二桂圓每斤七角二分　奎新紅蓮每斤二角正　興化三奎桂圓每斤四角正　博少黑棗每斤一角正

買一斤送一斤

貨元以上贈五彩月份牌一張　購貨三元以上贈精美陰陽日歷一組　遠道顧客請打電話九二四八五立即送到，取送力

（地址　上海石路五馬路口（電話九二四八五））

亞爾培路　逸園

CANIDROME

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣濃郁良宵無事盍興乎來

◎本園入場劵一元公共大看台每張大洋五角

●新兔消息及其優點

本園新兔業已裝置竣、正式大賽之應用結果、十分圓滿、來賽兔狗、莫不交口贊譽之、實為本園跑狗史中之新革命也、其第一優點、則兔去爭打互咬之弊、蓋新兔馳行、離狗甚近、使狗之興趣、不暇他顧而互打他狗焉、第二優點、為兔走裏擋、時間快速、激起在場觀者、則各狗均走裏擋、速率大增、常此新創伊始、各狗尚有未熟諳新兔者、優劣不齊、然經常時間之練習經驗後、均可同臻進步也

●普通搖彩票　每期大賽舉行

明晚在第十次賽當衆開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元　彩票每張售洋二元　諸君欲購從速　本園發售之搖彩票並無出售請各界注意

●普通搖彩票開獎揭曉號碼　第九期（三月九日第十四次賽開彩）

頭彩　三一〇號　得彩洋一千〇五十五元八角二分

二彩　五四六號　得彩洋四百卅九元八角

三彩　六七七號　得彩洋二百六十三元八角八分

尚有搖出號碼三個　六一五號　六八五號　七三八號　各得彩洋二十元

下期大賽

星期六（三月十六日）晚八時半起賽

星期日（三月十七日）下午二時半起賽

星期三（三月二十日）晚八時半起賽

星期六（三月廿三日）晚八時半起賽

星期日（三月廿四日）下午二時半起賽

星期三（三月二十七日）晚八時半起賽

星期六（三月三十日）晚八時半起賽

〔本園電話八二〇七三—四五號〕

阮玲玉絕筆問題

（時雨）

昨晨為聯華影片公司一新女性影片主角、電影女明星阮玲玉吞服安神藥片自殺死後之第四日、阮玲玉屍體、猶陳列於公共租界膠州路萬國殯儀館樓下禮堂中、以待下午三時入殮、本報記者特再往視察、誌其詳情如下、

□膠州路一瞥　膠州路遠在滬西、離鬧市殊遠、平日車馬行人、寥若晨星、而昨晨則適反是、萬國殯儀館門前、人如潮湧、爭欲入內瞻視阮玲玉屍體、租界警務處因特派西捕數人、華捕十數人、印度騎巡四名、在萬國殯儀館門前、維持秩序、而萬國殯儀館門內秩序、則由聯華影片公司職員及唐季珊家豪奴、共同維持、

□花圈值數千　昨日為阮玲玉大殮之日、因是昨晨凡與阮玲玉生前有交誼者、皆購鮮花圈、以代致祭、截至午間止、此種鮮花圈、送達至萬國殯儀館者、竟達千餘隻之多、以每一花圈值洋三元計算、則此項鮮花圈所費、亦在三四千元之間、此千餘鮮花圈、盡行陳列於阮玲玉屍體之側、視之宛如花墳、

□今晨之人物　昨晨英租界膠州路萬國殯儀館瞻視阮玲玉屍體者、電影界方面、在簽名冊中署名之人、計有蔡楚生、洪偉烈、邢少梅、洪警鈴、高占非、金燄、王人美等、而來賓簽名冊中、則又有珍珠、綺春閣、曼君等諸女伎署名其中、昨晨瞻視阮玲玉屍體之人、較前二日為多、因之祇能魚貫前進、至行經阮玲玉屍體前時、略一停步、作一剎那瞻視而已、

□兩遺書疑問　阮玲玉於吞服安神藥片三瓶自殺之前、曾有遺書兩函、一致新聞界、一致唐季珊、其致新聞界之遺書一函、各報均已登載、惟致唐季珊之遺書、因唐季珊堅持不肯公佈、因而其內容如何、至今無人能知究竟、惟致新聞界之遺書、外間頗疑不似阮玲玉手筆、尤以阮玲玉署名「阮」字、與阮玲玉平時之署名、迥然不同也、

張發奎將抵滬

（新華）

□由加拿大乘皇后號輪

□夫人及梁滄帆等偕行

前第四軍軍長張發奎、漫遊海外數年、已於上月二十六日由加拿大溫可華乘昌興公司日本皇后號輪歸來、（前傳乘渣華公司芝沙路號說不確）偕行除其夫人外、尚有梁滄帆等數人、該輪定於今日下午五時即可抵滬、泊浦東其昌棧碼頭、廣州綏靖主任陳濟棠之駐京代表楊德昭及張氏滬上親友等多人、屆時均將前往輪次歡迎也、

李君鑒

刻接大札、歷敘新堤閘監督李口青營私舞弊侵吞國款數萬元云云、請將證據擲下一閱、以便披露、某報得前一節、亦希詳細見示為盼、　編輯部啓

□港銀運滬

外市平衡委員會、頃又向港方購銀七十萬元、裝由美郵船公司戈爾遜總統號輪裝運來滬、茲據該公司消息、該輪將於本月十五日到滬、屆時外市平委會方面、當派員前赴輪埠護運、又據平會張佩紳委員語記者、所有向英國倫敦所購價值三百萬元之白銀、亦可於十五日後運來、將來若市面仍屬需要、則當相機再購也、

馬萬里方實蓀主辦之畫展

今日為最後之一天

（地址）新世界飯店

（時間）上午十時起至下午五時止

新增作品一百餘件

華國書畫會之盛況

（伏齋）

海上藝術大師馬萬里、方實蓀二君、所主辦之華國書畫會、將作品數百件、假新世界飯店公開展覽、備受時賢之贊許欽佩、已早傳載各報、聞連日定件甚多、該會復出其庋藏精品數十件、以公同好、如馬萬里紅杏紫燕圖、喃喃欲語、方實蓀修竹幽禽圖、瀟瀟生風、馬企周桃潭鱖魚圖、活潑潑地、沈一齋芙培舞鶴圖、聲聞于天、李芳園釋迦參禪圖、神形具妙、王一亭達摩面壁圖、天人并到、謝公展春江雙鳧圖、午聞甲甲、胡汀鷺柳岸百舌圖、頻呼哥哥、張石園梅嶼竹石、超然物外、陶紹甫寒林古木、林木生風、蔡盧齋牡丹幽閣、國色國香、洵為藝林瑰寶、不可多得之妙品、一經陳列、均為鑒賞家爭購而去、聞逐日皆有新品參加、傑作愈多、欣賞之趣愈濃、在此不景氣時局環境之下、該會竟售得千餘金、誠屬不易之事、斯皆馬方兩公倡提藝事之力、亦諸書家作品精良有以致之也、

熊式輝說中國的匪有五種

（丹忱自天津寄）

熊式輝氏在本月四日星期一的南昌黨政聯合紀念週報告、說今年重要的工作是清匪、匪共有五種、即一為強盜竊賊、二為貪官污吏、三為土豪劣紳、四為市儈奸商、五為流氓地痞、這五種匪、均須剷除、本來貪官污吏土豪劣紳等的搜刮民脂民膏、魚肉鄉里、這事實最顯著的令人痛恨、說他們不是強盜、他們的行為就不值得恭維、匪是對的、市儈奸商以及流氓地痞的欺詐訛索、當然也為匪人的行徑、熊氏的話、可謂看透了這般人物的不道德的行為、有這般人生存在中國、中國不感受切膚之痛、於勢也有未能、所以世需要剷除、剷除的方法是怎樣的、我們不曉得、但我們盼望在今年之內、作出些成績來、說到了成績、我們又要懷疑、中國的匪如是之多、是怎樣造成的、這總會蔓延如此之多、幾於無處不有這五種人的足跡、這使我們非常的痛心、而且、中國自從受了革命的洗禮、在這二十餘年中、只見有匪的增加、不見有匪的減少、人民痛苦日深、行動愈是越軌、光說剷除、是否剷除得掉、中國的匪類太多了、可是、中國自己製造匪的機會、也是太多了、

救濟市面辦法　黨政商分別研究

（金吾）

□紗廠業已定於今日開會討論

□商會地方協會再開聯席會議

關於救濟市面金融等問題、日前曾由財長孔祥熙氏召集黨政商各界會商辦法、已決定一種自動救濟之原則、由各關係方面、分別詳細研究辦法、茲悉除黨政方面由吳市長於最近期內召集會議外、紗業方面、定今日開會、商會方面、則將召集聯席會議、茲分誌其情形如次、

□紗業開會　據關係方面人員稱、黨政方面將合併由吳市長召集會議、其中將包括社會局與財政局、雖其會期尚不允有所發表、但悉確在此最近一二日內舉行、紗業方面、係由永安紗廠代表郭順負責召集、據郭氏昨晨告記者稱、渠等已決定於明日（即今日）開會討論其事、惟地點則不允在報端公開發表、

□孔氏表示　記者昨晨往謁財長孔祥熙氏、探詢關於救濟市面問題、孔氏謂該問題、殊非簡單之言所能述竣、但現下已分令黨政商各界分別詳究辦法中、俟接到各關係方面討論之報告後、再定期開會續商一切云、

□商會集議　地方協會市商會等團體、為救濟市面、組織特種委員會研究、已決定具體辦法五項、分別實施在案、今為求迅速實現起見、將於日內再由地方協會、市商會、銀行業同業公會、錢業同業公會、地產業公會、行聯席會議討論之、

□錢業洋拆　錢業市場近日所開之洋拆、恆在八九分左右、據記者之探悉、各錢莊對於各工商業貨物抵押放款、雖已儘量承做、惟總因自身問題、特別謹慎、故錢莊同業間、均不需要拆借、洋拆總之平平、至於各業間因購買力缺乏、存貨堆積、故銀根雖較前已漸鬆、但未完全恢復也、

□歐亞航空公司秘書祝欽瓛君、前奉總經理李景樅派往首都、會晤新省建設廳長高惜冰、接洽關於恢復滬新航空線問題、茲已事畢返滬、（亦）

□影星阮玲玉之自殺、哄動社會、聞共舞台已編成玲玉香消記、不日公演、又新華影業公司、亦有採此事實、編演有聲影片之說也、（逸）

人體展覽會

（愛去先生）　六九一

□二展

馮玉珍道、就是看你抽煙嗎、沒有別的事了嗎、柳又梅道、沒有別的事了嗎、馮玉珍道、一直到晚上、晚上到明天、柳又梅道、晚上和明天、是多長的時間、馮玉珍聽柳又梅這般沈吟着、她就說、兩位去能我在這裏坐一會、柳又梅見她不肯走、問她為了什麼、馮玉珍起初遲疑着不肯說、後來被逼不過、向柳又梅說了真情出來、柳又梅笑的把擱在桌下的那一概洋化羅蔔抬起來道、剛才是這東西在作怪、你真是沒見過世面的孩子、就信以為真、別的你不必看、只看郭小姐的身體、還比不得你結實、你問她、我是一個怎樣的人、她都會告訴你、這時、郭麗華一瞪眼道、什麼、又扯到我身上來、我知道他什麼、我不知道、你別上他當、郭麗華雖然這樣說、但是馮玉珍心裏卻寬慰得多、終於給柳又梅慫恿到了裏邊、到了裏邊的密室裏、馮玉珍看郭麗華和柳又梅很親熱、柳又梅往那邊一橫、郭麗華使往這邊一坐、還拉着馮玉珍同坐、馮玉珍知道郭麗華沒父親、便問你是你母親送了你來的麼、在馮玉珍的意思、以為我是給我父親送來的、你沒父親、也許是母親送了來的、如果不是父親母親送了來、總不見得自己想要來、

惱人春色

（四七八）　（汪仲賢著）

第十一回　空亭驚魅影慷慨解囊　宿舍會情仇悽其割席

蕭佩芝也很愛我、我們又是同鄉、一向是很好的感情。但是自從她認識了你之後。她就不很愛我了。一定是你引誘她。教唆她不愛我的。她雖不愛我。我還是很愛她的。她即使不嫁我。我還是愛她。秋塘笑道。她愛你不愛你。這是她的自由。與我無涉。你愛不愛她。更與我沒有相干。何必來告訴給我聽呢。她不是二歲小孩子。如果她真心愛你。決不是別人所能教唆的。至於引誘二字。你下得太重了。我的人格有關。請你鄭重發言。守廉道。我並不是干涉你。不許你愛佩芝。因為佩芝是我心愛的人。我在她身上。

海上最有興味之娛樂

一白羅地　二拉飛爾　三杜樂仙　四古禮地　五爾魁地　六沙特浪谷

一加拉地　二爾加　三古巴龍　四普登巧　五亞爾培地　六拉摩司

本場香檳每張二元　三月十八當衆開獎　頭獎獨得一萬五千

代售處　天主堂街一號中央運動場辦事處　亞爾培路本場

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟食治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革除咳痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥　患咳諸君一試便知

每瓶一元二角　（各埠均有經售）

▲總發行　上海廣西路角父子大藥廠

刺性　戟素　男　奇男片

本品由龍齡壯畜精液腺內所提出藥效精純最厚之補腎安腦劑專治神經衰弱諸症如少年戕代太甚而起之各種性神經疾患勃起力減退早期洩精性慾缺乏之遺精滑精怪夢驚遺神經性及更年期諸疾患如頭目倦怠記憶力減退睡眠障礙以及全無活氣象如羸瘦衰弱四肢疲軟步履乏力腰背痠冷以上各現病症如能服用本品「一」「二」瓶定能藥到病除見效神能使患者心神鎮定心境愉快食慾亢進

服法　每日早飯後午飯後各服「一」「二」「三」粒臨睡前四至七粒開水送下

包　每瓶六十粒售洋一元外埠加寄費二成

發售處　民國路方浜橋河漸里一號　顧敬明醫診內　電話八五二七七

元公

北市電話九五二九九　南市電話二二一二二

有十七年製汁經驗　與一般模仿牟利者絕對不同　補力偉大有口皆碑

下司　新鮮童鷄牛肉汁

每日送一瓶　每三十天　牛汁洋四元　鷄汁十二元

通信電話皆可訂服

元下公司啓

總公司　上海西門內陶沙場八十七號

北事務所　上海英租界寗波路五九六號

南京支店　南京大行宮利濟巷耕心里

蘇州經理　蘇州閶門外橫馬路師亮診所

□內科陸士諤診例

科　傷寒　勞損　溫熱　婦科　胎產　調經　帶下　痛脹　喘咳　疫痢　各雜病　血症

診目　門診　二元　出診金

公共租界　中央區　西至卡德路同孚路　東至黃浦灘　北至蘇州河　南至洋涇濱　六元

法租界　西至白爾部路桂林路方浜橋　南至民國路　北至洋涇浜　東至黃浦灘　八元

法租界

公共租界　西區（路以西）十元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止　十元

華界　十五元

徐家匯　十元

曹家渡　十五元

楊樹浦　十五元

附加　二元

邀診　四元

拔號　四元

通函診論　加倍

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

迴文二首（蓮章）

風動簾鉤捲幔帷。。別離長感淚垂垂。。紅霞爛處凝脂臉。。碧月纖時畫黛眉。。中夜盼鴻無信遞。。上樓招鳳有簫吹。。東西地隔渺雲樹。。同夢香衾重與誰。。

誰與重衾香夢同。。樹雲渺隔地西東。。吹簫有鳳招樓上。。遞信無鴻盼夜中。。眉黛畫時纖月碧。。臉脂凝處爛霞紅。。垂垂淚感長離別。。帷幔捲鉤簾動風。。

（一作迴環讀之、都成妙句、亦奇卉之創格也、）

落英繽紛

□其一

梯維姻兄足下、荀郎席上一別、即於次日清晨、攜克琴老五來杭、寓西湖飯店五十四號、第二日進香一日、共燒十處、游南高峯下、求籤白雲菴、籤云、蜀僧抱綠綺、西下峨嵋峯、綠綺琴名、殆謂克琴、僧殆指小和尚邪、峨嵋即南高之借耳、妙不可醬油、花總統育紅氏、亦寓西湖飯店三樓、已於初六晨返滬、克琴預備十六回申、遊程所得、容更續報、手頌

著安、

公魯頓首

（琴五跌宕花叢、有司溺靈屁股之號、富六郎一人而已、）

□其二

梯維姻兄閣下、前奉手書、未即復爲歉、弟去金陵數日、游玄武湖、清涼山、登掃葉樓、訪棲霞寺、返滬過無錫、品惠泉、極樂事也、昨偕袁六至愛情老六妝閣、愛六以倩影爲贈、亦書報資也、 迪兄處前去多次、初在黃會、後臥病、緣誠憾矣、所問叢書、非我家刻、 家君輯者名檗學軒、此上棐几、

弟公魯拜復

□其三

梯維姻兄足下、奉 示悉、張招濟在太湖、失約爲歉、排稿必有以報命、因行李甫卸、又欲至西子湖畔柏月餘也、新世界之美、尙及吾邪、廣告望速寄、手頌

著安、

弟泗頓首

悼玉（編者）

阮玲玉死訊出、我留海上少年、無論識與不識、靡不如受雷擊、而深致其悼痛惜之意也、玲玉以絕世丰姿、益以甚深之藝術修養、於銀幕之上、獨標冶風騷、或含辛茹苦強顏歡笑之狀、遂顛國內銀壇、實無與抗手、愚於國產影片、少所涉獵、顧如僧中每觀玲玉主演各片、輒覺涉楚迴腸、爲灑一掬酸辛之淚、其表演動人之深、洒有如是、方期廿年頭日進、爲我國影界、永樹不世之勳、奈何玉殞香消、輕拚一死、是又豈特聯華公司一家之損失而已哉、

自玲玉之遺書發表後、社會人士、遂歸罪於張達民之無端興訟、愚則以爲張之健訟、其志在金錢、彼唐季珊者、非號稱多金之茶商乎、曷不於事前略破慳囊、弭平訟案、塞情仇之口、安美人之心、更何至道路驟傳、釀成事變、乃不是之圖、而必欲洶洶對簿、使玲玉露面公庭、甘重金錢、輕美人之心理、實彰彰明甚、而於玲玉之死、間接亦無所逃其罪也、痛快言之、若張若唐、皆傖俗庸陋之徒、不足以儷此絕代佳人、徒令吾人喟然興卿本佳人之長嘆耳、

小金鋼鑽

（編輯者）胡梯維

報載玲玉遺骸、唐季珊以千餘金爲購棺木、殆欲以千金市骨之意、更以引致銀幕之星、來爲張織雲阮玲玉之續、愚知苟以是千金、納諸情仇之手者、玲玉必可不死、今則得何益哉、嗚呼、倖錢十萬、埜顏齊、曾何減美人臨終仰藥搥心之痛哉、

愚於玲玉、初無一面之緣、會陸潔兄邀我轉約大郎參觀新女性攝製、大郎館事忙、飯後同蒞、適爲醫院服毒一幕、玲玉臥小白鐵床、亂髮披肩、玉容慘澹、淚珠瑩然、酸悽之狀、震我心魄、午夜夢回、此景常留腦際、不圖今日報刊玲玉遺容、如出一轍、愚與大郎實不曾親覩其臨終之慘矣、可不悲與、

大郎於玲玉之死、寫於小休散記曰、阮玲玉女士死矣、中國影壇之表情神手、更有優於其人者乎、我心儀之、若干年矣、而勿得一晤也、至去年冬、始一見於揚子舞廳、再見於聯華廠、陸潔先生且爲我介見、其時方演劇、忽忽勿得一聆香欬也、而今遂死矣、

第二日散記復曰、阮玲玉女士死、有人瞻其遺容、光艷如生、在銀幕藝人中、以阮玲玉爲可愛外、孰更可愛、我輒涉冥想、人死爲鬼、而集鬼之區爲陰曹、爲地府、若鬼之形容、與生人無異者、則我今日速死亦殊甘、我死後、必追蹤往覓玲玉、存問此淒涼絕代之麗人也、我百病叢集、自踵至頂、皆患苦痛、情甚、惟求死爲快、阮玲玉香魂飄渺、不遠於茲、我亦起追跡、覓之易也、

兩記皆徵大郎傾倒之深、而玄想速死、以存問此絕代麗人于陰曹、尤爲悲刻、特愚恐十八層下、若張達民唐季珊輩、正復不在少數、此時或已競獻其冥國銀行之鈔票、大施蠱媚、以博美人之青睞、而圖攫爲己有、大郎縱欲先之人世、收諸黃泉、恐亦無及耳、此後玲玉主演之舊片、將爲影商所複映、而受千萬人之歡迎、可無疑義、然而愚則決意屏不往觀、良以觀之徒增腹痛、有所不忍耳、畫圖省識春風面、環珮空歸月下魂、悠悠此意、殼人解得邪、吁、我復何言、

談節氣的關係（溪蓀）

夏正建寅、商正建丑、周正建子、這是夏商周三代歷法的不同、自從孔夫子說行夏之時、這夏時是以建寅爲歲首的、就是舊用的陰歷、後來歷代就沿用了陰歷、相承不改、現在政府當局推行國歷、廢除陰歷、不啻三令五申、可是民間用慣了陰歷、至今不能完全改革、這因爲陰歷習用已久、每年十二個月之中、自立春以至大寒、有固定的二十四個節氣、深入人心、成爲風俗、尤其是多數農民、關於一年的農作、都是依據節氣爲標準的、他們以爲廢了陰歷、就是廢了節氣、以後四時的耕作、將茫無適從、恐礙其生計、還有農村社會中、有許多祀產、都是前人遺傳下來的、也多依照節氣辦理的、廢了節氣、恐失其權利、因此種種關係、所以狃於習俗、牢不可破、而且一般商民、與農民有連帶關係的、也就不能澈底改革了、所以當局欲推行國歷、必須先從農民着手、既知農民有節氣的關係、必須設法於陽歷中編成簡單的節氣歌、或是印就簡明的一紙節氣圖說、每年於冬節前、飭行各省、由各鄉鎮長、依照門牌、挨戶分貼、不取分文、對於窮鄉僻壤、凡屬農民、更要普遍、俾農民知道廢除陰歷仍不廢節氣、仍舊有四時八節可以查看、而且覺得陽歷的節氣、總在每月初旬與下旬、便於記憶、這樣行之數年、農民也就遵用國歷、可收潛移默化之功了、一面將現下鄉村所沿用的陰陽日曆及舊俗所分行的春牛圖、嚴行禁革、那末、陰歷也就自然而然的廢除了、

金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全內容之豐富文字之優美早爲有目者所共賞第二年第一卷第二卷均已出版現特徵求第二年定戶凡在優待期內訂閱全年者實收四元四角並奉贈書券洋一元正以示優待

定書處 上海四馬路世界銀行及本報館

金鋼鑽月刊第一卷第二期目次

新生活須知（十則）……蔣中正
附新生活公約（八則）
自衞與自治（八章）……焦易堂
老槍之友……汪仲賢
生髮水……殷寄塵
福履理路詩話（十一則）……胡寄塵
吟　水馬桶開場白　閘場白二題　題壁詩與「一柚」
老年人官讀水滸的對聯　司的克詩　江村集
法國公園詩　淡宗題論　光譽公園詩……化鶴
軍中雜憶（下編）（三十七則）……長富
杜仲室雜綴（卷之十）（二十六則）……許息盦
秦婦吟的探討……胡小未
女性的哀思……石關
怪播音台（二）（三十二則）……徐卓呆
[illegible]
古人的情書……腦務香　餞別　狗屁不通　守約　倚府失竊……夢薇
花影燈痕　第一回　銅雀春深漫吟葡萄曲　玉人情重笑奉夜光杯……拂雲生
芳鄰寫眞（七則）　打老婆的體面商人　朋友妻　的兒子　麥妻運　子曰店　大坤頭……隨會　不入流　燕子窠　陸澹盦
舊小說的研究　紅樓夢（上）……王梅癡
婚喪俗禮誌異……馬執事
字紙簏（十則）　一　娘舅就是父親　母親就是男……
乾坤正氣丸　杭育　離了這個東西做的　借聚時候你又不見了
蒜簽湯硬麵亦胡椒　伊的雙腿也給我祖宗　出來的　這三個寃家怎擺佈
醋鴛鴦　第三回　野宿　第四回　巧遇……酒奴
酒罌埋醉墨（十則）
珠走玉盤記
雨中花　第三回　婆子開講佛門故典　和尚進呈石室金經……姜花
第四回　失金經見首不見尾　歸趙璧有始更有終……程瞻廬

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒 本刊第二卷第一期業已出版預定諸君請即持同定單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒 本刊第二卷第二期業已出版貴處需書若干請即來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼

金鋼鑽月刊社啓

伯揚照相室
摩登電藝照相
九角九分 四寸六張 另送美術十寸放大一張
一元五角 六寸三張 另送美術十四寸放大一張
老西門中華路一三七〇號

現代療毒專劑
毒 一九一四
內服新藥 外用藥膏 白濁新藥
藥效靈驗 功同注射
上海中法大藥房總發行

新金鋼鑽

偶感（子舟）

明月皎潔之夜、大興風木之悲、偶成白話新詩一首、以解鬱鬱、

月亮呀！
你曾看見我母親的降生！
你也曾看見我母親的死亡！
你的光芒普照大地；
同時也照見我母親新墳上的淒涼！

福履理路詩話（胡寄塵）

（二）從吃栗子說起

我開始寫這一卷詩話時，是在冬季裏，一邊寫，一邊在吃「風乾栗子」。因此想起我在前兩年，曾做過一首吃「風乾栗子」的詩道：

老栗風乾美絕倫，
終朝剝殼不辭勤。
恍疑生在洪荒世，
橡食巢居作野人。

按，「橡」字見於莊子。橡雖非栗，但很相似，無妨借用也。所謂「風乾」，就是把生栗子用籃盛好，掛在透風處，等其自乾，到冬天再拿下來喫，很是甘美，價錢又不貴。愛吃者無妨試試。……我正寫到這裏，忽然有個朋友說：「你的詩話的風味，大概也和風乾栗子差不多罷！」

歌餘叢談續編（六）（海濱狂瞽蟄園氏鈴穎叢）

范君師竹、初但知其善琴、丙申歲、客武林、有之介余造訪、乎則値其曲社同期、坐有唱小妹子者、主人正坐而按板、乃並知其善曲、曲終、舍板揖余曰、今日坐中客、少一正旦、正待君來、蓋有之先與之言、故見與有之同至、即知爲余也、余問有之、主人工何曲、答言近不甚唱、但偶爲人擫笛耳、越日過余寓、見冬老所蓄古書琴、歎賞不置、信手作瀟湘水雲數段、指法遒勁、而風度不及南文、南文琴曲不多、爲山陰何君桂笙之子、桂老善曲、亦能琴、上海縣治有老桐樹、爲大風所拔、桂老得之、製琴二十、有之得其一、昔在上海徐園、聽其與朱君稚村、合唱清曲彈詞、一人一轉、相間而作、別其名於戲單曰、雙彈詞、此種風趣、求之近時曲社中、不可多得焉、稚村爲余三十年老友、家洞庭東山、善曲、兼能書、見余所集鈔永言譜、指點一二、每中肯要、

梅龕雜記　談袁安圃事（二）（梅逸）

安圃美姿儀、少負衞玠之目、翩翩丰度、如玉樹臨風、羊車過市、曾不知顚倒幾許裙釵、偶與出遊、輒興王武子冊珠之嘆、且冰雪穎慧、詣騎風著、非等閒者可企其項背、故余嘗時贈以詩云、有目成知子都姣、無心更視比干竅、句雖不工、然却實錄也、民七八間、安圃年甫成童、即與張大栮子許子醉侯輩、組亦社詩會於邑廟、週一集、集一刊、佳篇錦什、珠玉紛陳、一時報紙轉載、聲譽鵲起、社中推爲祭酒、時曲江耆老、見其輩航揚子詩、有芳草江南北、浮雲客去來句、深爲驚嘆、似當年廉州太守見石谷子畫筵情景、安圃亦如石谷以弟子禮相見、遂呈詩爲贄、立雪濠陽、自是沾南通化雨之助、詩益孟晉、余時肄業鄉園、詩筒往回不輟、風雨離情、池塘夜夢、輒付之唱和、幾忙煞綠衣使者、而安圃錦囊花管、學士才華、白雪陽春、賡和維艱、殊慚學膚記問、黍居元方也、

一九峯漫遊記（鐵巡）

（十四）湘鄂路紀遊

余購繡貨二事、價碼甚大、卒以三折成交、不知其用意何在、瀏陽附近亦中產菊花石、有白色之菊花、天然生於石上、以製硯孟花插、頗爲奇特、近以出產日少、索値亦昂、選購普通者、擬回滬貽贈至友、城內天心閣、爲全城最高之處、登閣四矚、全城在望、現已闢爲公園、都人士女、多來此納涼、園中售茶之處、兼售菜點、菜尙可口、價亦不昂、至午夜始收市、交通方面、水運甚便、陸運除湘鄂路外、汽車路之已成者、有通至湘潭、常德、寶慶、洪江等線云、

（四）安源　在萍鄉縣東十二里、礦區長二十里、闊九里、周九十餘里、自光緒二十四年開辦以來、礦坑以外、廠屋櫛比、煙突如林、礦內煤槽鐵軌、四通八達、電車往來如織、升降機上下不息、工人約二萬餘人、日出煤二三千噸、民國十九年爲共匪佔據、

退醒廬餘墨（海上漱石生）

□誤造俗字

曠城周籀農君振、名下士也、博學工書、於隸篆尤饒具金石氣、得其寸縑尺幅者、皆珍逾拱璧、一二八倭亂之役、嘉定慘遭兵燹、房屋爲墟、周君遂筆遊滬上、賃廡以居、賦性曠達、絕不以是介介、入鳴社與同人觴詠、社中乃獲添一健將、在江灣聚餐之日、聞鄭質庵君席間言及俗字、亦談其本鄉一事云、婁東昔有某田舍翁、攀龍附鳳之流也、與秦狀元善、恆向之求教一切、翁家延有塾師、以課彼之兒女、師爲庠序中人、以出身鄉間、於俗用字多所研究、一日、翁向之問以田器犂田之俗呼笨字、是否卽犂字轉音、師言以犂田言、分土使開、勻聚一處、應書坌字、其釋義同犂、而字則非犂也、翁爲之頷首者再、嘉師胸次之博、然以其傭青一衿、慮所論字或有訛誤也、他日因復詢之於秦狀元、秦腹中無此坌字、而才長應變、以應書笨字對、并謂古人造字像形、而字宛若鐵鍬、以鐵鍬加於土上、故成笨也、翁聞五體投地、以爲秀才究遜狀元、幾乎誤識別字、遂卽下東辭師、經師詢悉其情、以坌字實未錯誤、而笨字徧檢各書、竟無出處、乃叩秦氏之門請見、並以字典爲證、致秦惶遽萬狀、力懇乞祕其事、顧延之在家課子、以終其身、厥後二人竟成莫逆、蓋師固宿儒、而秦亦勇於悔過也、

紅棉生

第六回　謀就乘機榮枯難逆料　聽歌失物憤怒起紛爭（六十五）

睡到床上、又看看自己兩只鞋子、這個時候、這個情緒、那裏還睡得着、斜對面床上那個胡滄海、睡得像死豬一般、舉起手來看看表、將近十一點半了、溫吞水還只床、貼住板壁、隔壁房裏也有人住、嘰嘰咕咕還在那裏說話、靜了心聽、却聽不淸楚、但是覺得那種又軟又柔的聲音刺耳、自己也想不出還是耳朶有毛病呢、還是那細喉嚨聲音有彈性、在板縫裏張張看、除了一片白的顏色以外、也看不出所以然來、倒下頭來再睡、好容易一覺醒來、已經八點半了、心中記着正經事情、不敢怠慢、趕到大方旅社去找一粟、一粟門還閉得緊緊的沒有起身、只得踱到大廳上坐下、好一刻、茶房去看了又來、說、咸先生請你去、